“VILLAPINZÓN 250 AÑOS
DE IDENTIDAD Y ORGULLO,
QUE NOS UNE”
GUION ORIGINAL
2026

Villapinzón, marzo del 2026
Alcaldía municipal de Villapizón
Bloque # 1

1.EXT. MONTAÑAS – NOCHE

Se observa un atardecer con el sol escondiéndose detrás de las hermosas montañas de Villapinzón, mientras se escucha de fondo un soplido y el fuego arder.

2.EXT. CASA DE LA SEÑORA CARMEN – NOCHE

Un rostro entra a cuadro soplando una chimenea o una fogata en una casa antigua de adobe, doña **Carmen (80)**, una mujer campesina con su sombrero negro, el cabello recogido en una trenza, tiene un sweater tejido en lana y un pantalón de dril o una falda, sus manos curtidas por el trabajo de campo y su piel denota el paso del tiempo y las vivencias de la vida, ella aviva el fuego para preparar la cena, luego se sienta en su banco y se pone a pelar papas , en ese momento llega **Emanuel (10)**, con un atado de leña para la fogata, la descarga, luego abre emocionado su cuaderno de dibujos que está encima de una butaca en frente de Carmen y observamos unos dibujos y unos colores , la escena es iluminada por la luz del fuego, en eso Emanuel dice.

EMANUEL
Abuelita ahora si me puedes seguir contando tu historia.

Carmen lo mira con una sonrisa en su rostro y le dice.

CARMEN
Hace 250 años, estas tierras, conocidas entonces como el sector de **Hato viejo**, eran el hogar de mujeres y hombres como su bisabuelo Carlos, que aprendieron a convivir con el rigor del frio y la generosidad de su suelo fértil.

Se aprecian a campesinos trabajando a lo lejos, de pronto con una yunta de bueyes (para disimular la época).

3.INT. ESTUDIO – DIA.

Vemos a un hombre mayor sentado y mirando a la cámara, en ese momento dice. (¿ante la pregunta- como nace hato viejo?)

ENTREVISTADO
En 1764, bajo la influencia de Juan José de Vargas Figueroa, alcalde de Turmequé, su hijo Francisco ordenó la construcción de una modesta capilla a orillas de la quebrada **"La Quincha"**.

Primer plano de una mano escribiendo con pluma el nombre de una capilla a un dibujo sobre una libreta, al abrir el plano se ve a Francisco quien esta con un señor sentados en una mesa de madera y están hablando sobre la construcción de esa nueva capilla.

Vemos al entrevistado con una sonrisa y dice.

ENTREVISTADO
Claramente lo logró, aquel pequeño templo se convertiría en el corazón de una comunidad que latía al ritmo del camino hacia Tunja y la cercanía con el nacimiento del rio y varias quebradas.

Francisco parado en frente de la fachada mira fascinado su nueva capilla (usar la fachada de la capilla de sutatausa)

4. INT. CASA CURAL – DIA.

Se observa al padre Juan Gregorio Carrillo sentado en una gran mesa mientras mira los planos y diseños de la iglesia y firma para nombrar oficialmente al templo como parroquia. Imagen de archivo de la iglesia parroquial actual. Mapa animado que muestra el trazado de las calles originales.

NARRADOR
El 1° de diciembre de 1773 se erigió como parroquia bajo la guía del padre Juan Gregorio Carrillo.

Imagen de archivo de la iglesia parroquial actual. Mapa animado que muestra el trazado de las calles originales.

Pero fue el **14 de octubre de 1776** cuando por gestión de Francisco Vargas y Figueroa, con la firma del auto de fundación por parte del Virrey Manuel Guirior, se trazó los sueños de lo que hoy somos: un pueblo de esencia profundamente campesina, bajo el primer mando civil de Miguel Hernández.

5.EXT. CALLES ANTIGUAS (VILLA DE LEYVA) – DIA.

Vemos a una persona caminar por las calles antiguas de Hatoviejo en seguida se ve las animaciones de imágenes con IA mostrando como era el pueblo hasta obtener la transición de "Hatoviejo" a "Villapinzón".

NARRADOR
Tras pertenecer a Tunja y luego al cantón de Chocontá en 1850, el siglo XX trajo un nuevo nombre. En 1903, en honor al **General Próspero Pinzón**, héroe de la Batalla de Palonegro, nacimos legalmente como P**inzón** y posteriormente con ordenanza 18 de 1904 se agrega la palabra **Villa**, quedando como **Villapinzón**.

6.EXT. CULTIVO DE PAPA – DIA.

Se observan a campesinos cultivando papa, desfile de ferias ganaderas, obreros en las curtiembres tradicionales; hacer una transición desde imágenes de época a la actualidad.

NARRADOR
Los últimos 100 años han sido de transformación. Nos convertimos en la **despensa hídrica y agrícola de la región**, consolidándonos como líderes en la producción de papa y en la industria de las curtiembres que cuentan historias de esfuerzo y evolución técnica.

7.EXT. PLAZA DE GANADO – AMANECER.

Se amanece en Villapinzón y los comerciantes de ganado ya se encuentran negociando, la gente sonríe, ofrecen sus animales y hacen que el mercado sea acogedor, todo esto un día domingo con la fuerza que identifica a la feria.

NARRADOR
"Villapinzón a construido una fuerza comercial imparable. Cada domingo, nuestra **Plaza de Ganado y de mercado** se consolidan como epicentro comercial de la región, un punto de encuentro donde la palabra y la calidad de ejemplares y productos, siguen siendo ley."

8. EXT. FACHADAS Y EMPRESAS – DIA.

Se observa la modernidad del municipio, con sus bancos, maquinaria moderna en las fábricas lecheras, de curtiembres, de papa y demás industria.

NARRADOR

Pero no solo cultivamos la tierra; transformamos el futuro. Nos hemos posicionado como un centro regional **de servicios financieros y empresariales,** impulsando procesos de valor agregado que convierten nuestras materias primas en orgullo regional.

9. EXT. CALLES PRINCIPALES DE VILLAPINZÓN – DIA.

Se aprecia la majestuosidad del municipio con el sol iluminando el casco urbano.

NARRADOR

Somos historia que camina hacia la modernidad. Un Villapinzón que produce, que comercia y que genera buenos seres humanos. **"250 años de identidad y orgullo que nos une"**

10. INT. ESTUDIO – DIA.

El entrevistado suspira y responde a la pregunta (Si tuviera que elegir un momento que marcó la historia de Villapinzón en estos 250 años, ¿cuál sería y por qué?)

ENTREVISTADO

Acá iría la respuesta de la persona que se vaya a entrevistar.

11. INT. CASA SEÑORA CARMEN – NOCHE.

Doña Carmen tira la última papa de pelar y le dice a Emanuel.

CARME

En este punto tu bisabuelo emprendería la creación su primer hato ganadero.

Se observa a don Carlos tomar una maleta y caminar hacia el horizonte en un atardecer (aparece en pantalla, continuará, luego logo de los 250 años)

FUNDIDO A NEGRO